Master Negative Storage Number

OCI00066.09

Almanach de la bonne fortune contenant l'horoscope

A Lyon

[18--?]

Reel: 66 Title: 9

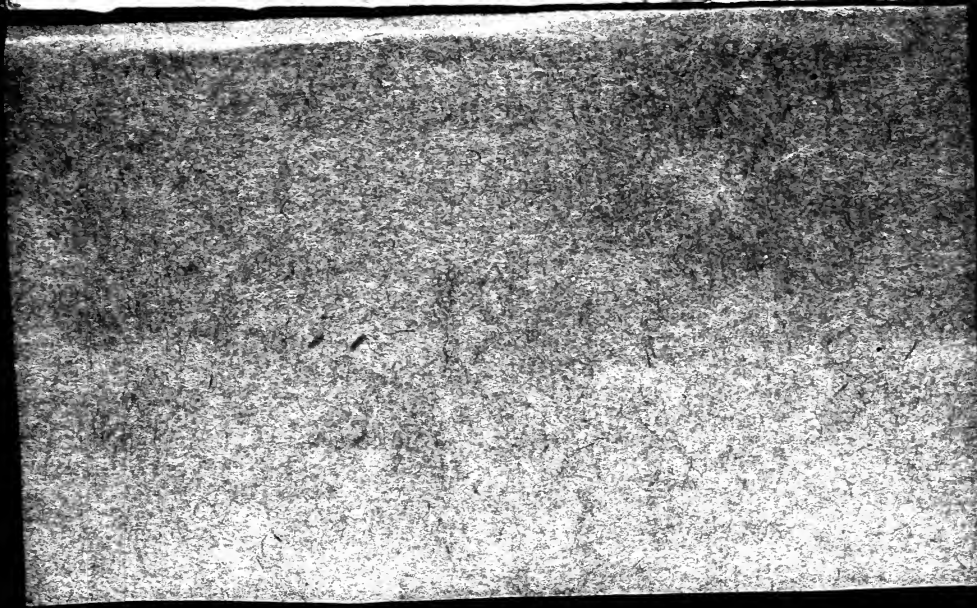
BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION

Master Negative Storage Number: OCL66.09

Control Number: ABN-5974
OCLC Number : 04388297
Call Number : W 381.54F AL62
Title : Almanach de la bonne fortune contenant l'horoscope des dames, des demoiselles, des garçons, des hommes et des veuves : mis en chanson sur des airs connus.
Imprint : A Lyon : J. Roger, [18--?]
Format : 32 p. ; 11 cm.
Note : A chapbook.
Note : Caption title: Almanach de la bonne fortune.
Subject : Fortune-telling.
Subject : Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 12/14/94
Camera Operator: AR



ALMANACH

DE LA BONNE FORTUNE,

Contenant l'Horoscope des Dames, des Demoiselles, des Garçons, des Hommes et des Veuves,

Mis en Chanson sur des Airs connus.

A LYON,
Chez J. ROGER, Imprimeur,
Grande rue de l'Hôpital, N°. 14.

CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

TABLE DES HOROSCOPES.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Pour savoir son horoscope, on porte une épingle, les yeux fermés, sur le tableau ci-dessus. Le numéro rencontré sera celui du couplet qui contiendra la bonne fortune. Si c'est un garçon qui a porté l'épingle, il cherchera ce couplet à l'article des garçons. Si c'est une veuve, elle le cherchera à l'article des veuves, etc.

La personne qui rencontrera avec l'épingle le trait qui sépare les numéros, trouvera sa bonne fortune dans le couplet portant le numéro 13, qui ne se trouve point dans ce tableau.

W 381.54 F-ALG2

ALMANACH

DE LA BONNE FORTUNE.

7722 FW

HOROSCOPES DES DAMES.

Numéro 1.

Air : *Un jour le malheureux*, etc.

Séduit par le charme invincible
De votre éclatante beauté,
Plus d'un amant sera tenté
De vous montrer son cœur sensible.
Mais, sourde aux frivoles discours,
Le digne objet de vos amours
Occupera toujours votre ame,
Et cet époux tendre et chéri,
Brûlant d'une constante flamme,
Sera votre seul favori.

MAR 1 7 1922

Numéro 2.

Air : *Lorsque j'élevai ton enfance.*

Si ton mari sort pour affaire,
Toi, tu restes à la maison.

S'il rentre, tu sors, mais sait-on
Tout ce qu'en ville tu vas faire ?
S'il veut te parler, c'est la nuit ;
Il ne peut te joindre qu'au lit.

Numéro 3.

Air : *Toujours, toujours, etc.*

Toujours, toujours, elle est toujours la même ;
Son seul amour
Lui promet un beau jour.
Faites-lui bien la cour,
Prenez mille systèmes,
Promettez mille atours ;
Inventez mille tours,
Toujours, toujours, elle est toujours la même.

Numéro 4.

Air : *Je vais te voir charmante Lise.*

Vous êtes la rose charmante ;
Vous brillez, l'amour suit vos pas ;
L'époux est l'épine piquante,
Qu'on voit entourer vos appas.
Qu'un téméraire, sans réserve,
A la rose vienne s'offrir,
L'épine aussitôt la préserve
Du danger de se voir flétrir.

Numéro 5.

Air : *L'autre jour dans un festin.*

Ton sort est des plus surprenans.
Dans une même journée
Je te vois de trois amans
Tour-à-tour enviée ;
Mais aussi, par un bonheur
Dont la cause est dans ton cœur,
Des trois tu n'en aimes aucun,
L'hymen t'en a fait choix d'un.

Numéro 6.

Air : *Vogue la galère.*

Un époux trop sévère
Sait mal te gouverner :
Etant d'un caractère
Qu'il ne faut point gêner.
Eh vogue la galère,
Laissez, Damon, laissez-la faire ;
Eh vogue la galère,
Elle sait bien voguer.

Numéro 7.

Air : *La jeune Alcine nouvelle.*

Bien mieux que ta signature
Tes beaux yeux seront garans

De l'ardeur fidèle et pure
Que pour Damon tu ressens.
Le Dieu charmant qui t'inspire,
Dans ton cœur tendre et constant
Avec ses traits sait écrire
Ton engagement.

Numéro 8.

Air : *Jeune berger, soyez sincère.*

Doris, vous êtes suffisante,
Vous avez l'humeur médisante:
Pour prendre vos malins ébats
Sur celles qui cherchent à plaire,
Il faudrait que vous n'eussiez pas
Le moindre reproche à vous faire.

Numéro 9.

Air : *Lisez, Annette, ce billet, etc.*

De plus d'une divinité
J'adore en vous l'image:
Vénus avait moins de beauté,
Minerve était moins sage.
L'amour timide et retenu
Suit sans cesse vos traces;
Vous faites aimer la vertu
Et respecter les grâces.

—

Numéro 10.

Air : *Pour n'être pas inutile.*

Dans son ménage, Thémire,
Est agréable beaucoup ;
Comme elle pince une lyre,
Chante, file, brode, coût !
Elle aime sur-tout à rire,
Et tire parti de tout.

Numéro 11.

Air : *L'objet que mon esprit pense.*

Vous êtes digne d'être mère
Par votre exemple et par vos mœurs ;
La tranquillité la plus chère
Vous la donnez à tous les cœurs ;
Jeune, aimable, constante et sage,
Peut-on rien désirer de plus ?
Non ; l'époux qui vous rend hommage
Le rend à toutes les vertus.

Numéro 12.

Air : *D'linstant qu'on nous mit en ménage.*

Dès qu'on entend ta voix touchante,
On n'est plus maître de son cœur ;

On sent une flâme brûlante
Dont tes yeux augmentent l'ardeur.
Tes accens
Ravissans
Font que sur tes traces
L'on voit voltiger les amours,
Et que les ris avec les grâces
Filent ensemble tes beaux jours.

Numéro 13.

Air : *Je fus héros d'une aventure.*

Sur cette superbe toilette
Pourquoi ces rubans et ces fleurs ?
Pourquoi cette brillante aigrette ?
Pourquoi ces diverses couleurs ?
L'art embellit peu la nature,
Et sans elle il est impuissant.
Vénus était belle en naissant,
Et tu peux plaire sans parure.

HOROSCOPES
DES DEMOISELLES.

Numéro 1.

Air : *Du haut en bas.*

D'un tendre amant
Vous dédaignerez l'humble hommage ;
D'un tendre amant
Vous ferez le cruel tourment ;
Et brûlant d'un amour peu sage,
Vous recevrez en mariage
Un inconstant.

Numéro 2.

Air : *En vérité vous avez bien de la bonté.*

Priez vous Lucile d'aimer ?
Aussitôt la donzelle
Dit : l'homme a droit de commander,
Tout est soumis chez elle.
Propose-t-on le changement ?
Vous la trouvez encor docile,

Et dans la ville
Jamais cœur n'eut un tel penchant
Pour se tourner au moindre vent.

Numéro 3.

Air des folies d'Espagne.

Quoi ! belle enfant, à peine êtes-vous née,
Qu'un feu secret s'empare de vos sens !
Vous soupirez pour un prompt hyménée;
Mais croyez-moi, vous attendrez long-temps.

Numéro 4.

Air du Bien-aimé.

Qu'avez-vous donc, ma chère enfant?
Dit-on à l'aimable Julie;
Dans vos yeux certain air mourant
Nous fait craindre pour votre vie.
Mon cœur s'agite,
Mon cœur palpite:
Hélas ! Monsieur,
Toute ma peine est dans mon cœur.

Numéro 5.

Air de l'ancienne Curiosité.

Elle a reçu des dieux, plus qu'aucune mortelle,
La beauté ;
Mais un silence affreux règne toujours chez elle,
La rareté.
Quelqu'un n'aurait-il pas de guérir cette belle,
La curiosité ?

Numéro 6.

Air : *Babet, que t'es gentille.*

Belle comme l'amour;
Ismène est toujours sage ;
Elle garde toujours
Son cœur de tout dommage ;
Un peu de fierté
Orne sa beauté ;
Et lui vaut mille hommages ;
Mais elle sait bien résister ;
Rien n'a pu jamais la tenter,
Et l'on entend par-tout chanter :
Ismène est bien gentille :
Ismène est toujours fille.

Numéro 7.

Air : *Une nuit dans la prairie.*

Heureux qui saura te plaire;
Que ton mérite a d'éclat!
La bonté du caractère,
Le sentiment délicat,
L'humeur galante et gentille,
La douceur, l'honnêteté,
Et l'esprit qui toujours brille,
Tout illustre ta beauté.

Numéro 8.

Air des Fleurs de Rhétorique.

Ton amant, franc scélérat,
Est aussi traître qu'un chat;
Il est séduisant,
Doux et caressant;
Dans l'abord il vous flatte;
Mais l'effronté tourne à l'instant.
Gare le coup de patte
Lon la,
Gare le coup de patte.

Numéro 9.

Air : *O ma tendre musette.*

Aux vignes de Cythère,
Parmi les raisins doux,

Est mainte grappe amère;
N'en cherchez pas pour vous.
Ce choix pour une fille
Est un grand embarras;
La plus sage grapille,
Mais ne vendange pas.

Numéro 10.

Air : *Et j'y pris bien du plaisir.*

Vous avez des amourettes
Que vous conservez sans choix;
De vos courtisans vous faites
Le calcul avec vos doigts;
Mais du mensonge il est l'ombre,
Tout ces comptes là sont vains,
Vous n'en sauriez pas le nombre
Quand vous auriez quatre mains.

Numéro 11.

Air : *Ne m'entendez-vous pas.*

Je vous le dis tout bas,
On juge à votre mine,
Et moi, je le devine,
Qu'il vous faudrait, hélas!
Ne m'entendez-vous pas?

Numéro 12.

Air : *Gare l'amour pour les fillettes.*

Vous deviendrez une coquette
Dont on ne fera point emplette ;
Et, fille à perpétuité,
Vous enragerez à votre aise
D'avoir, malgré votre beauté,
Manqué d'attraper un Nicaise.

Numéro 13.

Air : *Il a voulu, etc.*

D'un jeune époux
Que risquez-vous
D'être le doux partage ?
Dans vos yeux vifs
Et sensitifs,
L'amour peint son image.
Ne perdez point d'heureux instans ;
Dans la vie il n'est qu'un printemps,
Et c'est le temps,
C'est le seul temps,
De tâter du ménage.

HOROSCOPES
DES HOMMES.

Numéro 1.

Air de Joconde.

Tu tiens de ta femme écarté
Tout amant téméraire,
Tu veux que sa fidélité
Dure sa vie entière.
Si Damis lorgne ses appas,
Tu gagnes la migraine ;
Mais crois-tu qu'elle ne l'a pas
Quand tu vas voir Climène ?

Numéro 2.

Air : *Jupin dès le matin.*

Si l'ombre du danger
Peut nous alarmer,
Tu dois bien enrager ;
Mais je dois calmer ton esprit
Sur ce que l'on dit,
Car on jase à crédit.
Souvent un goût coquet

Rend indiscret;
De Lise c'est l'objet,
Voilà le fait;
Mais le seul qui lui plaît,
Malgré le sot caquet,
Ce n'est jamais que toi.
Elle veut mettre tout dessous ta loi;
Tous les cœurs près d'elle sont en désarroi;
Mais c'est toujours à toi
Qu'elle veut conserver sa foi.

Numéro 3.

Air : *Dans ma cabane obscure.*

Une vaine parure
Vous coûte bien des frais;
Vous gâtez la nature
En déguisant vos traits.
Pour charmer quelque folle,
Vous prenez ce chemin:
Quittez cet air frivole,
Devenez homme enfin.

Numéro 4.

Air : *Chantez, dansez, etc.*

Ami de la société,
Aucun de ses goûts ne t'offense;

Sans aimer la variété,
Tout te convient par complaisance;
Mais sur l'amour et sur l'honneur,
Rien ne fera broncher ton cœur.

Numéro 5.

Air : *Vous voulez me faire chanter.*

On vous voit dormir mainte fois
La longue matinée,
Et la paresse sous ses lois
Tient votre ame enchaînée;
Mais la femme que vous aurez;
Ne s'endormira guère:
Mon cher, vous vous éveillerez
Pour tâcher de lui plaire,
On vous vous verrez faire....

Numéro 6.

Air : *Il faut, quoi qu'il arrive, etc.*

Quand tu fis choix d'épouse si jeunette
Entre nous, amis, tu n'y pensais pas.
Envain tu crois d'une cassette
Lui faire aimer et goûter les appas:
D'un jeune amant l'ardeur parfaite
Pour son cœur a bien plus d'éclat:

Il faut, il faut, quoi qu'il arrive,
Que chacun vive
De son état.

Numéro 7.

Air du nouveau Confiteor.

Luce t'aime de tout son cœur :
Que désires-tu davantage ?
Dissipe ta noire vapeur,
Défais-toi de ton air sauvage,
Ne quitte pas le doux langage :
Tu sais par fois (*bis*) que ton humeur
Peut alarmer son tendre cœur. (*bis*).

Numéro 8.

Air du Prévôt des marchands.

Quoi ! l'hymen vient de vous unir,
Voilà déjà le repentir
Qui rend la disgrace commune.
D'où vous provient donc ce retour ?
Vous consultâtes la fortune
Au lieu de consulter l'amour.

Numéro 9.

Air connu.

Tous les jours sans témoins,
Aux malheureux propice,

A trois veuves au moins
Lisimon rend service,
Et tour à tour fait leur bonheur.
Ah! le bon tire lire, lire,
Ah! le bon toure, loure, loure,
Ah le bon cœur!

Numéro 10.

Air : *Attendez-moi sous l'orme.*

A Paris, c'est l'usage;
La femme a tout pouvoir:
C'est ce qu'en ton ménage
L'on te fera bien voir.
Prends ton parti, Licandre;
En lui cédant le pas,
Tu la rendras plus tendre;
Un maître ne plaît pas.

Numéro 11.

Air : *Vous qu'amour à l'hymen destine.*

Ton humeur rend ta femme à plaindre;
Elle fut faite pour l'amour;
Mais si toujours tu t'en fais craindre,
Il faudra la craindre à ton tour.

Numéro 12.

Air des Portraits à la mode.

Estimer sa femme, être complaisant,
Toujours empressé, toujours amusant,
Toujours folâtre et toujours caressant,
C'était la vieille méthode.
Dès le lendemain avoir l'air tout sot,
Affecter un feu qui s'éteint bientôt,
En six mois ne plus daigner dire un mot,
Voilà les époux à la mode.

Numéro 13.

Air : *De tous les capucins du monde.*

En vain tu veux que l'honneur brille
En Philimène : cette fille
Te vend de l'amour les bienfaits ;
Son cœur ne peut être candide.
Ah ! Damon, trouva-t-on jamais
Dans un bourbier une eau limpide ?

HOROSCOPES
DES GARÇONS.

Numéro 1.

Air des Tremblèurs.

Une grave maladie
Que vous causera Sophie
Vous ôtera bien l'envie
D'être si fort amoureux.
Mais, par dépit, par vengeance,
Imitant son inconstance,
Dans les doux regards d'Hortense
Vous rallumerez vos feux.

Numéro 2.

Air : *Dans les Gardes-françaises.*

Délicat et sincère,
Vous aimez tendrement ;
Quand vous cherchez à plaire,
C'est toujours joliment ;
Mais garder une belle
N'est pas votre talent,
Car vous parlez mal d'elle
Après certain moment.

Numéro 3.

Air du petit mot pour rire.

Autant de cœurs seront épris
De l'air frais de cet Adonis,
Qu'il trouvera de belles;
Mais tant pis pour qui s'y prendra;
Car de l'amour le traître n'a
Conservé que *(bis)* la figure et les ailes.

Numéro 4.

Air : *Je sommeille, etc.*

Ta maîtresse eut un bel amant;
Son amour est mort cependant,
Ou sommeille :
Si tu la négliges un instant,
Crains que ce feu si violent,
Ne se réveille.

Numéro 5.

Air : *La bergère qui vient chez nous.*

Laure, aussi belle que le jour,
Mais d'une humeur un peu sauvage,
Laure à peine à la fleur de l'âge,
Fuit et les hommes et l'amour;
Son cœur sensible et tendre
Refuse de s'engager;

Poursuis ; le moment de se rendre
Ne vient-il pas sans y songer ?

Numéro 6.

Air : *N'oubliez pas votre houlette.*

D'abord que vous aurez pris femme,
Votre ame
Va s'ouvrir aux soupirs ;
Mais bientôt, ivre de plaisirs,
On vous verra battre de l'aile,
Trouvant votre femme moins belle ;
Près d'elle,
Adieu tous les plaisirs.

Numéro 7.

Air du Prévôt des Marchands.

Tu dois te marier bientôt ;
Une beauté sera ton lot,
Quoique sans espèces bien nettes,
Mais d'ailleurs sachant son métier,
Va, va, mon cher, si tu t'endettes,
Ta femme aura de quoi payer.

Numéro 8.

Air : *Oui, noir, mais pas si diable.*

Qui cherche femme aimable,

La peut trouver par-tout ;
Un air honnête, affable,
Suffit seul à son goût.
Suffit, suffit seul à son goût.
Mais qui la veut jolie
Cherche la perfidie.
Pourquoi chercher la peine,
Quand on maudit sa chaîne
Pour le moindre dégoût,
Chou chou, *(bis.)*
Renoncez *(bis)* à ce goût. *(bis).*

Numéro 9.

Air : *Tout roule aujourd'hui dans le monde.*

Des sentimens de Dorothée
Ton cœur voudrait bien s'éclaircir ;
Mais, Daphnis, c'est un vrai Prothée
Qu'on a de la peine à saisir :
Pour être sûr qu'elle est sincère,
Fâche-la sans sujet un jour :
Si la belle t'aime en colère,
Tu peux compter sur son amour.

Numéro 10.

Air : *Tout est pour ton bonheur.*

Tout est pour ton bonheur,

Trop indécis Dorante;
Argent, hymen et rente,
Que faut-il à ton cœur?
Si tu n'es pas content,
Le destin y renonce;
C'est toute sa réponse,
Songes-y prudemment.

Numéro 11.

Air : *Si vendangeuse au court jupon.*

Voltigeant comme un papillon,
Vous croyez être du bon ton,
Une nymphe aux perfides charmes,
Vous corrigeant à vos dépens,
Vous fera verser bien des larmes,
Au sein des plus affreux tourmens.

Numéro 12.

Air : *Aussitôt que la lumière.*

Cupidon fit un grimoire
Pour inscrire ses bons tours,
Et là sont vingt mille histoires
De ses frères les amours;
Par hasard ou par adresse,
Damon a su le ravir:
Il connaît bien la tendresse,
Il sait aimer et trahir.

Numéro 13.

Air : *Vous le voulez, belle Emilie.*

Pour rival vous avez Valère ;
Mais on n'en est pas satisfait :
Il est vif, hardi, téméraire ;
Et sa pétulance déplaît,
Par une contraire apparence,
Vous jouez fort mal votre jeu.
Philis blâme en vous l'indolence,
Il en fait trop, et vous trop peu.

HOROSCOPES
DES VEUVES.

Numéro 1.

Air : *Comment goûter quelque repos ?*

La mort éteignit le flambeau
Du plus heureux des hyménées;
Depuis lors vos tristes journées
Semblent s'approcher du tombeau.
Calmez cette douleur amère,
Et conservez pour vos enfans
Votre vie et ces sentimens
Qui vous entraînent vers leur père.

Numéro 2.

Air : *Ne vla-t-il pas que j'aime.*

Ton chagrin chassa les galans;
Il fut vraiment extrême;
Mais, pour qu'ils ne fuient pas longtemps,
Tu cours après, toi-même.

Numéro 3.

Air : *La foi que vous m'avez.*

Ah ! je veux toujours rester veuve,
Dit Célimène, tous les jours.
Mais tout bas elle fait l'épreuve
Du jeune et sémillant Saint-Flours;
Elle lorgne le beau Clitandre,
Lisimen vient souvent la voir
Quand on a le cœur aussi tendre,
Le veuvage est-il un devoir ?

Numéro 4.

Air : *C'est la marmote en vie.*

Toujours à son miroir,
La charmante Artémise
Ne met plus que du noir,
Mais soigne bien sa mise.
Lin bien repassé,
Rouge doux, coupé,
Près d'un œil qui pétille;
De sa taille le leste essor
Qu'anime le raz de St.-Maur,
Font de cette veuve un trésor
Plus friand qu'une fille. *(bis.)*

Numéro 5.

Air : *J'aime une ingrate beauté.*

Des victimes de l'amour,

Voyez le plus beau modèle,
Qui languit dans ce séjour,
Ainsi qu'une tourterelle.
Accourez, beaux amans,
Redoublez de tendresse;
D'un objet si charmant
Chassez donc la tristesse.

77221 W

Numéro 6.

Air : *Le Sultan Saladin.*

Lisidor fut chez Caron
A soixante ans, ce dit-on;
Vous regrettez votre chaîne,
Elle en valait bien la peine,
Si ce qui dure est bien bon;
Mais vous, mais vous!
Vouloir prendre un autre époux,
Est-ce Satan qui vous tourmente?
Soyez contente. (*bis.*)

Numéro 7.

Air : *O filii et filiæ.*

Au défunt la jeune Lise a
Chanté huit jours un libera;
Et dit pour celui qu'elle aura,
Alleluia.

Numéro 8.

Air : *J'entends déjà le bruit, etc.*

Vous éprouvâtes mille alarmes,
Dorimène, avec votre époux :
Quand vous faisiez briller vos charmes,
Il faisait sonner son courroux.
Les ris qui vont suivre vos traces,
A votre toilette sont tous ;
Le noir relève encor vos grâces ;
Ce deuil n'en est pas un pour vous.

Numéro 9.

Air : *A l'ombre d'un ormeau taillé.*

En vous voyant, dame Thérèse,
Méditer la nuit et le jour,
L'on croirait votre ame à son aise,
N'envier que le haut séjour.
Hélas ! on connaît votre jeu,
De l'amour vous couvez le feu.

Numéro 10.

Air : *A l'ombre de ce verd bocage.*

Vous ne pouvez rester en place,
Tout vous ennuie et vous déplaît :

Lisette, il faut rompre la glace;
Rester veuve est peu votre fait:
Pour le chagrin qui vous obsède,
L'amour vient de jurer ici
Qu'il ne vous faut d'autre remède
Que de prendre un nouveau mari.

Numero 11.

Air : *Réveillez-vous, etc.*

Ah! quel état que d'être veuve!
Ah! comme tout languit chez nous!
J'en fais une cruelle épreuve.
D'être au lit deux il est si doux!

Numéro 12.

Air de Calpigi.

Le sort te garde, riche veuve,
La première et charmante épreuve
Du cœur sincère d'Alcindor,
Et c'est là vraiment un trésor. (*bis*)
Toi qui, sous un dehors austère,
Du plaisir qu'on goûte à Cythère
As fait étude à ton loisir,
Juge quel sera ton plaisir. (*bis.*)

Numéro 13.

Air : *Soyez constant, soyez fidèle.*

Les refus de la belle Hortense,
Aux amans causent du dépit :
Ils en jugent par l'apparence ;
Mais l'hypocrite a de l'esprit ;
Elle est plus douce qu'on ne pense,
Et pas si sage qu'on le dit.

COUPLET.

Air du Jaloux sans amour.

Entre le vin et ma maîtresse
Je ne saurais faire de choix ;
Je ne puis vivre sans tendresse,
Et je me meurs, si je ne bois.
Chacun d'eux m'anime et m'engage,
Le plaisir en est différent :
Iris m'en donne davantage,
Bacchus m'en donne plus souvent.

FIN.

THE CLEVELAND PUBLIC LIBRARY